TEMI

Lo spettacolo osserva i fenomeni della **depressione** e del **suicidio** attraverso la lente della **musica**, che sempre può farsi **strumento terapeutico** per sconfiggere i momenti bui che a volte si presentano nella vita.

I dialoghi sono basati su riflessioni che, a loro volta, poggiano le loro fondamenta nel life-coaching.
Una disciplina, quest'ultima, che in tempi recenti ha raccolto un crescente interesse da parte di chi cerca risposte adattive a una realtà sempre più complessa.

Nella visione dei due autori dello spettacolo, essa non può essere svincolata da un rapporto profondo con la propria interiorità e dall'idea che siamo tutti parte di "qualcosa" più grande di noi... la cui essenza è indubbiamente l'**Amore**.

TRAMA

Un uomo, di fronte al fallimento della sua vita affettiva e professionale, si reca in un parco per guardare l'alba per l'ultima volta. Ha deciso di farla finita. La sua unica speranza è l'incontro con una musicista di strada che mostra una conoscenza profonda e speciale delle "cose della vita".

Attraverso le canzoni dei Beatles, l'artista cercherà con tutta sé stessa di traghettare il suo nuovo amico verso una visione più luminosa della propria esistenza.

UNA PRODUZIONE
COLORIAMO I SOGNI

MAIN SPONSOR

CLAIM EXPERT

PARTNER UFFICIALE DI DATA

Banca CMB
GRUPPO BCC ICCREA

CON IL PATROCINIO DI

CITTÀ DI TREVISO

REGIONE DEL VENETO
ULSS2
MARCA TREVIGIANA

"And in the end,
the love you take
is equal to
the love you make"

per informazioni:
info.aynil@gmail.com

@ALLYOUNEEDISLOVE_SHOW

UNA PRODUZIONE "COLORIAMO I SOGNI"
DA UN'IDEA DI CHIARA CANZIAN E SANDRO CISOLLA

ALL YOU NEED IS LOVE

DOVE L'OMBRA È PIÙ NERA,
LA LUCE BRILLA PIÙ INTENSA.

CON **MUSICHE DAL VIVO**
DAL REPERTORIO DEI **BEATLES**

CHIARA CANZIAN **JACOPO SARNO**

TESTO DI
SANDRO CISOLLA

REGIA
CAROLINA FANELLI

DIREZIONE MUSICALE
PHIL MER

COREOGRAFIE
MATTIA FAZIOLI

TREVISO
TEATRO MARIO DEL MONACO
3 GENNAIO 2026

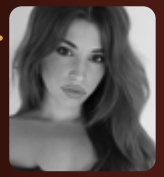
COS'È *ALL YOU NEED IS LOVE?*

Un viaggio alla riscoperta di sé attraverso le canzoni dei **Beatles**, dove musica e recitazione si fondono perfettamente per accompagnare lo spettatore in un autentico percorso di crescita personale tra suggestioni ed emozioni.

TEAM CREATIVO

CHIARA CANZIAN
AUTRICE

SANDRO CISOLLA
AUTORE, SCENEGGIATORE



CAROLINA FANELLI
REGISTA

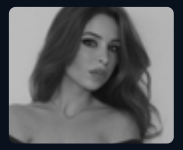
PHIL MER
DIRETTORE MUSICALE

MATTIA FAZIOLI
COREOGRAFO

I PROTAGONISTI

CHIARA CANZIAN
LEI

JACOPO SARNO
LUI



E CON
CAROLINA FANELLI
NEL RUOLO DI ANIMA

SUL PALCO

I BALLERINI

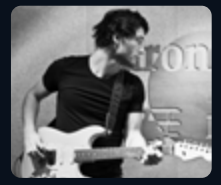
STEFANO TACCONE

NICCOLÒ MASETTI

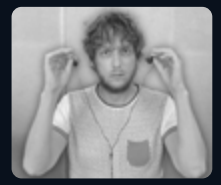
LORENZO TANFETTI

MARCO STURCHIO

LA BAND



ALBERTO MILANI
CHITARRA



PHIL MER
BATTERIA
PIANOFORTE

ANDREA LOMBARDINI
BASSO

PER UNO SPETTACOLO CON
MUSICA DAL VIVO!

- I Want To Hold Your Hand — 1963
- All My Loving — 1963
- A Hard Day's Night — 1964
- Can't Buy Me Love — 1964
- I'm a Loser — 1964
- I'll Follow The Sun — 1964
- Yesterday — 1965
- Help! — 1965
- Nowhere Man — 1965
- In My Life — 1965
- Eleanor Rigby — 1966
- Tomorrow Never Knows — 1966
- With a Little Help From My Friends — 1967
- Lucy in the Sky with Diamonds — 1967
- Strawberry Fields Forever — 1967
- Penny Lane — 1967
- The Fool on the Hill — 1967
- I Am the Walrus — 1967
- Hello, Goodbye — 1967
- Helter Skelter — 1968
- Blackbird — 1968
- While My Guitar Gently Weeps — 1968
- Here Comes the Sun — 1969
- The Long and Winding Road — 1970
- The End — ∞

LA MAPPA NASCOSTA DEI BEATLES!

Il concept dello spettacolo si basa sull'idea che i Beatles, chissà se consapevolmente, abbiano inserito una "piccola mappa" nascosta all'interno della loro discografia.

Unendo i puntini, canzone dopo canzone e in perfetto ordine cronologico, si sono delineate le tappe precise di un autentico cammino evolutivo che può guidare chiunque a riflettere in profondità sulla propria vita.

Un cammino che si basa sulla guida di un'unica grande stella: l'Amore, declinato nelle numerose e potenzialmente infinite forme che può assumere nella nostra esistenza.

SENZA DI LORO, NULLA SAREBBE STATO POSSIBILE:

ENRICO GARNERO
PRESIDENTE ASS. *PLAY TO GIVE* - PRODUTTORE

MICHELA FERRI
SEGRETERIA ASS. *PLAY TO GIVE*

FABIO MASETTI
SCENOGRAFO

ADRIANO SANSONE
LIGHT DESIGNER

DAVIDE DONGHI
FONICO

EMILY SCORZATO
SARTA - COSTUMISTA

PIERFRANCESCO MARTINOTTI
DIRETTORE DI SCENA - MACCHINISTA

GIORGIO CASTAGNERA
MACCHINISTA

ELENA PANTERA
UFFICIO STAMPA

GIULIA PAGANO
GRAFICA & SOCIAL MEDIA - FOTOGRAFA

SALVATORE CAFIERO
VIDEO

GIULIO SCARANO
SUPPORTO VIDEO

DSS SERVICE
SERVICE

SI RINGRAZIA:
DANZAINSIEME TREVISO
E TEATRO DELLE VOCI
PER IL SUPPORTO IN FASE DI ALLESTIMENTO;
OFFICINE LI VOLSI
PER GLI ABITI NELLA FOTO DI LOCANDINA